

慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) 日吉音楽祭 2026 第1回

慶應義塾大学古楽アカデミー 室内アンサンブル演奏会

《バロック後期の3声、4声、5声のためのソナタ》

フランチェスコ・マンフレディーニ (1684-1762)

《6つのトリオ・ソナタ集》より2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ第6番 ホ短調

ヨハン・ゴットリーブ・ヤーニチュ (1708-1763)

《室内ソナタ集》より2つのヴァイオリン、ヴィオラ、通奏低音のための4声のためのソナタ ニ長調 作品1の3

ゲオルク・フィリップ・テレマン (1681-1767)

2つのヴァイオリン、2つのヴィオラ、通奏低音のための5声のソナタ ヘ長調 TWV 44:11

ジャン=ピエール・ギニョン (1702-1774)

《6つのトリオ・ソナタ集》作品4より2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ第2番 ニ長調

ヨハン・ゴットリーブ・ヤーニチュ (1708-1763)

《室内ソナタ集》よりフルート、オーボエ、ヴィオラ、通奏低音のための4声のソナタ ハ短調 作品1の1

ゲオルク・フィリップ・テレマン (1681-1767)

2つのヴァイオリン、2つのヴィオラ、通奏低音のための5声のためのソナタ ホ短調 TWV44:5

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ (1685-1750)

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV 1035

ゲオルク・フィリップ・テレマン (1681-1767)

《新四重奏曲集(パリ四重奏曲集)》よりフルート、ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音のための組曲 第2番 イ短調 TWV43:a2

2026年7月12日(日) 開演 14:00 (開場 13:30)
事前申込不要 入場無料

出演 ◆ 慶應義塾大学古楽アカデミー・室内アンサンブル(ピリオド楽器使用)
全体指導 / チェンバロ / フラウト・トラヴェルソ / バロック・ヴィオラ ◆ 石井明

会場 ◆ 藤原洋記念ホール

慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内 日吉駅(東急東横線・目黒線・新横浜線 / 横浜市営地下鉄グリーンライン) 徒歩1分

主催 ◆ 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) / 慶應義塾大学教養研究センター
慶應義塾大学日吉音楽学研究室

お問い合わせ ◆ 慶應義塾大学 日吉音楽学研究室 TEL:045-566-1359 <http://www.musicology.hc.keio.ac.jp/>