

慶應義塾大学教養研究センター Hiyoshi Art & Performance Project(HAPP)

@日吉図書館 地下 1 階 AV ホール

Library Concert 2024 Jazz



11/11 Mon.
13:45-14:25
15:00-15:40

A.Sax. 松原慎之介
Pf. 魚返明未
Drs. 横山和明
Bass. 星野真志 法学部教員

予約不要・入場自由 (学内者・図書館入館資格のある方)

No reservation required / Only Persons eligible for admission to the library

https://libguides.lib.keio.ac.jp/hys_events/2024#libcon2024fall

主催：慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) / 日吉メディアセンター

問合せ：日吉メディアセンター Email. mc-hys-ref@adst.keio.ac.jp

Member Profile

1997 年生まれ札幌市出身。9 歳の頃ジャズファンの母親の影響でジャズに興味を持ちサックスを始める。11 歳の頃より 5 年間 SJF 札幌ジュニアジャズスクールに所属する。2013 年にバークリー音楽大学の 5 ウィークプログラムに特待生として参加し、同年より札幌市内で音楽活動始める。2016 年洗足学園音楽大学に入学をきっかけに都内近郊を中心に活動する。2020 年洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業する。2024 年 1 月、デビューアルバム「Ace High」を“D-BOP” RECORD' s よりリリース。Amazon 他全国 CD ショップにて発売中。



A. Sax. 松原慎之介 *Shinnosuke Matsubara*

1991 年生まれ東京都出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ジャズピアニストとしてライブを中心に活動。自身名義のアルバムに「Steep Slope」(2015)「はしごを抱きしめる」(2018)「魚返明未&井上銘」(2022)「照らす」(2024)がある。映画音楽の分野では、「栞」(監督:榊原有佑)、「truth ~姦しき吊いの果て~」(監督:堤幸彦)、「僕らはみーんな生きている」(監督:金子智明)、「白鍵と黒鍵の間に」(監督:富永昌敬)などの音楽を担当している。



Pf. 魚返明未 *Ami Ogaeri*

1985 年生まれ静岡県出身。3 歳からドラムを始める。中学生の頃に地元での演奏活動を始め、高校 3 年の春、渡辺貞夫カルテットのツアーに参加した事をきっかけに上京。これまでに Junior Mance、Barry Harris、Sheila Jordan、Steve Nelson、Lew Tabakin、富樫雅彦などと共演。昭和音楽大学ジャズ・ポピュラー音楽コース講師。



Drs. 横山和明 *Kazuaki Yokoyama*

1988 年生まれ群馬県出身。慶應義塾大学法学部専任講師(担当科目は英語・イギリス文化論)。専門は 20 世紀イギリス文化研究。

高校生の頃にジャズに興味を持ち、吹奏楽部でサックスを始める。一橋大学入学時にジャズ研に入りコントラバスを始め、大学近郊のライブハウスやバーなどで演奏活動始める。大学卒業以降も研究の傍ら演奏を続けている。



Bass. 星野真志 *Masashi Hoshino*