

呼吸を遊び 体と遊び 床を踏む!

2024.11.20 [水]

15:15 → 17:30

慶應義塾高等学校 日吉協育棟

日吉協育ホール

命の源。それは息。
共にもう一度
この当たり前前の日々の「出来事」。
向かい合ってみよう。
それが踊りの原点 ♪♪♪ 上杉満代

対象 | 塾生(大学生、大学院生、一貫教育校生)、教職員

参加定員 | 30名(最大)申し込み制

見学 | 塾生・教職員の見学は自由です

費用 | 無料

申込方法 | 以下のURLよりお申し込みください。
申込者多数の場合選考を行い、結果をお知らせいたします。

<https://forms.gle/BYmrHjJNLHqzP5p79>



申込締切 | 2024年11月11日(月)

教養の一貫教育 vol.10
舞踏家・上杉満代による舞踏ワークショップ

呼吸を遊び 体と遊び 床を踏み!

2024.11.20 [水]
15:15 → 17:30

慶應義塾高等学校 日吉協育棟
日吉協育ホール

PROFILE

1950年福岡に生まれる。幼少よりクラシックバレエを学ぶ。68年谷桃子バレエ団に在籍後71年より舞踏家大野一雄氏に師事。映画「O氏の死者の書」に参加。75年上杉満代舞踏ソロ「紅蓮夜曲」にてデビュー。その後、現在に至るまで極私的舞踏ソロの公演を主流として活動を続ける。1987年～1990年渡仏。カトリーヌ・デュベレス、ベルナルド・モンテのスタジオD.Mに参加。パリ国立市民劇場などにて3作品に出演。帰国後はソロ作品「彼女」から「マダムメランコリア」「マドモアゼルメランコリア」「ベイビーメランコリア」などメランコリアシリーズ作品発表。大野一雄フェスティバル他欧州、米国等に招聘多数。2009年連続舞踏公演「ベイビーメランコリア夢六夜」にて第41回舞踊批評家協会賞を受賞。2019年、2023年慶應義塾大学新入生歓迎行事公演「命」公演。2023年11月イギリス（ロンドン、バーミンガム、ジャージー島）にて「メランコリア-Mの肖像-」公演。

主催：慶應義塾大学教養研究センター／(担当)小菅隼人(慶應義塾大学理工学部教授)
共催：慶應義塾高等学校／(担当)古川晴彦(慶應義塾高等学校国語科教諭)
協力：ポートフォリオBUTOH(慶應義塾大学アート・センター)



2024年度 日吉教育活動等支援予算プロジェクト事業で行われています。