

第25回英詩研究会

日時: 2024年9月28日(土) 13:10-18:00

会場: 慶應義塾大学日吉キャンパス来住舎 2F 大会議室



13:10-13:15 開会の挨拶

13:15-14:00 研究発表

司会 五十嵐奈央 (宇都宮大学)
藤田萌々子 (同志社大学・院)
W. H. Auden の新たな時代
—— *Another Time* の
“Occasional Poems” を読む

14:15-16:30

シンポジウム「英詩と風景」

オムニバス発表

司会 井上和樹 (埼玉大学)
初期近代・16/17 世紀
円浄ゆり (同志社大学)
木村明日香 (中央大学)
ロマン主義・19 世紀
木谷巖 (帝京大学)
石川大智 (慶應義塾大学)
倉田麻里 (多摩美術大学)
20 世紀
水口小百合 (江戸川大学)
五十嵐奈央 (宇都宮大学)

16:45- 基調講演

司会 五十嵐奈央 (宇都宮大学)
古村敏明 (明治学院大学)
Ada Limón の *You Are Here* と
エコロジカル・グリーンフ
—— 現代風景詩が果たす役割

主催: 英詩研究会(URL: <https://engpoetrysocj.wordpress.com/> E-mail: engpoetrysocj@gmail.com)

協力: 慶應義塾大学教養研究センター

科研費「20世紀イギリス詩における詩人の自意識と伝統形式・ジャンルの使用との関係」
(若手研究 20K12952 研究代表者: 五十嵐奈央) (シンポジウム)

科研費
KAKENHI



参加申込(無料)