

## アイデアの系譜学⑥

若澤佑典文学部助教  
(日吉・英語)

# アラマタ的編集遊戯 エピソードの発掘

### 【概要】

未知との遭遇、アイデアを閃く瞬間は、授業教室の外にも溢れています。本企画では、金曜の夕方に学生と教員で集まって、最近気になっている本、思いついたアイデアについて、あれこれ喋るトーク・セッションを行います。今回は「編集の知」を出発テーマに設定し、言葉を並べて組み替える楽しみ、アイデアの変換方法などについて、あれこれお喋りをしてみたいと思います。かつて慶應に学び、図書館に籠って、博物学探究に耽溺した知の巨人荒俣宏の遊戯的思考法についても言及します。テーマから連想する書籍やキーワードの持ち寄り、あるいは「編集について語りたい～」といったエピソード披露など、ワイワイお話ができればと思います。

### 「アイデアの系譜学」読書会とは…

「アイデアの歴史」(History of Ideas)という学問分野を参照しつつ、発想の生成・循環・変容をテーマに「あれこれ喋る」、書籍持ち寄り型の会になります。前回からの継続参加、今回のみの単発参加の両方を歓迎します。日吉の1～2年生だけでなく、三田の上級生、湘南藤沢や信濃町からの参加、時には高校生や教員たちの「往来がある」ことが本会の特徴です。当日、どんな流れになるかは、集ってみるまで主催者も分かりません。「創造的な混沌」を目指す場です！

4月26日(金)

17:30～

18:30(予定)

※途中入退室可

場所：日吉キャンパス

来往舎小会議室

対象：塾生・教職員

★事前登録不要