



# 能

新入生歓迎行事

## の流儀 —謡と仕舞—



能楽にはさまざまな流派が存在し、主役を演ずるシテ方には五流があります。しかし、そうした違いを見る機会というのは、なかなかありません。

普段の観能や学びではできないことを、慶應で何十年も学生達を指導なさっている観世流・宝生流の先生方をお願いして、教えていただくことにしました。

貴重な機会です！ぜひご参加ください。

題材は、「あま」（観世流は「海土」／宝生流は「海人」）の「玉之段」。

ダイナミックな龍宮の玉取りで知られる場面を、謡と仕舞で比較します。

### 公演

【観世流】坂井音雅  
(地謡・馬野正基、長山桂三)



【宝生流】亀井雄二  
(地謡・澤田宏司、東川尚史)



2022年6月11日(土) 14:00~16:00  
13:30 開場

慶應義塾大学日吉キャンパス 第6校舎 613教室

申込み・問い合わせは  
こちらへ

<https://sites.google.com/keio.jp/nichibunken2022kouenkai/>



\*ウェブサイトには関連情報を掲載しています！

- 司 会：高橋悠介（慶應義塾大学附属研究所斯道文庫教授）
- 企画／運営：津田眞弓（経済学部教授）・日本文化研究会
- 主 催：慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会（HAPP）
- 協 力：慶應義塾大学アート・センター
- 参 加 費：無料（登録制）