

# 30分で マスターする 著作権

後編

「情報の教養学」では、情報の利用による様々なメリットやデメリットと共に、情報技術に関わる将来について、様々な分野の一流の講師に講演いただいています。2020年度に引き続き福井健策氏（弁護士）による著作権の特別講義を是非ご覧ください！

その4

## 引用の注意点

- 作品利用と著作権・隣接権（おさらい）
- これは許される引用か？

その5

## 「肖像権」の注意点

- 肖像権とは何か
- これは肖像権侵害か？

7月8日(木)  
動画配信開始

対象: 塾生・教職員

※ 無料・登録不要

下記URLまたは  
QRコードからアクセス



<https://bit.ly/3uVWM3b>



## 福井 健策

@fukuikensaku

弁護士（日本・ニューヨーク州）/ 日本大学芸術学部・神戸大学大学院 客員教授  
<http://www.kottolaw.com>

1991年 東京大学法学部卒。1993年 弁護士登録（第二東京弁護士会）。米国コロンビア大学法学修士課程修了（セゾン文化財団スカラシップ）、シンガポール国立大学リサーチスカラーなど経て、現在、骨董通り法律事務所代表パートナー。

著書に「改訂版 著作権とは何か」「誰が『知』を独占するのか」（集英社新書）、「エンタテインメントと著作権」全5巻（シリーズ編者、CRIC）、「『ネットの自由』vs.著作権」（光文社新書）、「18歳の著作権入門」（ちくまプリマー新書）、「AIがつなげる社会」（弘文堂）ほか。国会図書館審議会会長代理、デジタルアーカイブ学会理事、「本の未来基金」運営委員、「さいとう・たかを劇画文化財団」理事、think C世話人などを務める。

「30分でマスターする著作権」  
シリーズ前編も同時配信中！

その1

とりあえず著作権の初歩を30分でマスターする

その2

動画配信・オンラインイベントを使いこなす

その3

パクリと二次創作の境界を探ってみる