

Proust and World Literature: A Zoom of One's Own, Take One

"Rereading Samuel Beckett's *Proust*"

Yoshiki Tajiri, University of Tokyo

"English Proust"

Motonori Sato, Keio University

"Marcel Proust through Liu Yichang in 1960s Hong Kong"

Mary Shuk-Han Wong, Lingnan University

"The Poor Man's Proust"

D. A. Miller, University of California, Berkeley



Mary Shuk-Han Wong, Lingnan University



Motonori Sato, Keio University



D.A. Miller, University of California, Berkeley

プルーストと世界文学——自分だけのズーム、テイク1

佐藤元状（慶應義塾大学）2020年11月14日 10:00-12:00

「自分だけのズーム」(A Zoom of One's Own)と題したグローバルなオンライン・イベントを継続して行っていくことにしました。キックオフとなる初回は、プルーストをヨーロッパのみならず、アジアやアメリカから読み返すことを目的として、香港から作家・批評家の Mary Shuk-Han WONG を、カリフォルニアから文学研究者・批評家の D. A. Miller を、東京から文学研究者の田尻芳樹をお招きし、プルーストについて、プルーストを読む文学者たちについてお話ししていただきます。参加希望者は佐藤までメールをお願いいたします。使用言語は、英語になりますが、質問等は日本語でも承ります。

お問い合わせ : motsato@a7.keio.jp 後援 : 慶應義塾大学教養研究センター