

2018年度HAPP公募企画

メキシコ麻薬戦争の真実 語り始める行方不明者家族

メキシコ人彫刻家アルフレド・カサノバ インスタレーション展示

記憶の足跡

HUELLAS DE LA MEMORIA

慶應義塾大学日吉キャンパス 来往舎ギャラリー

2018年9月25日[火]ー28日[金] 10:00-17:00

入場
無料

2006年12月、当時のカルデロン大統領が「麻薬組織撲滅戦争」を宣言して以来

メキシコでは多くの命が奪われ、多くの人が行方不明になっている

殺害された人の数はすでに20万人、行方不明者は5万人

軍や警察はあてにならず、やり場のない怒りと悲しみを抱えて

家族は帰らない息子を、娘を今も探し続けている

*

家族が捜索で履いていた靴

靴底に刻んだことば

彫刻家アルフレド・カサノバが行方不明者家族の心のたけを伝える



Foto: Guillermo Reynoso

主 催：慶應義塾大学教養研究センター 日吉行事企画委員会 (HAPP)

企 画：慶應義塾大学「ラテンアメリカの人権を考える」研究会／協 力：日本ラテンアメリカ協力ネットワーク

問合せ：経済学部 工藤多香子 (takakokudo@z5.keio.jp)

2018年度HAPP公募企画

メキシコ麻薬戦争の真実 語り始める行方不明者家族

ドキュメンタリー映画上映会

ある搜索の記録

RETRATOS DE UNA BÚSQUEDA

メキシコ・麻薬戦争の犠牲となり行方不明になった我が子を探す三人の母親。
マルガリータ、グアダルルーペ、そしてナティビダは
それぞれのやり方で、自ら搜索に乗り出し、理不尽な現実に向き合う。

監督：アリシア・カルデロン メキシコ 2014年 74分

2018年9月28日[金] 18:15

慶應義塾大学日吉キャンパス

来往舎 シンポジウムスペース

入場無料

同時開催

彫刻家アルフレド・カサノバ制作インスタレーション展示

記憶の足跡

日吉キャンパス 来往舎ギャラリー

2018年9月25日[火] → 28日[金]

10:00-17:00



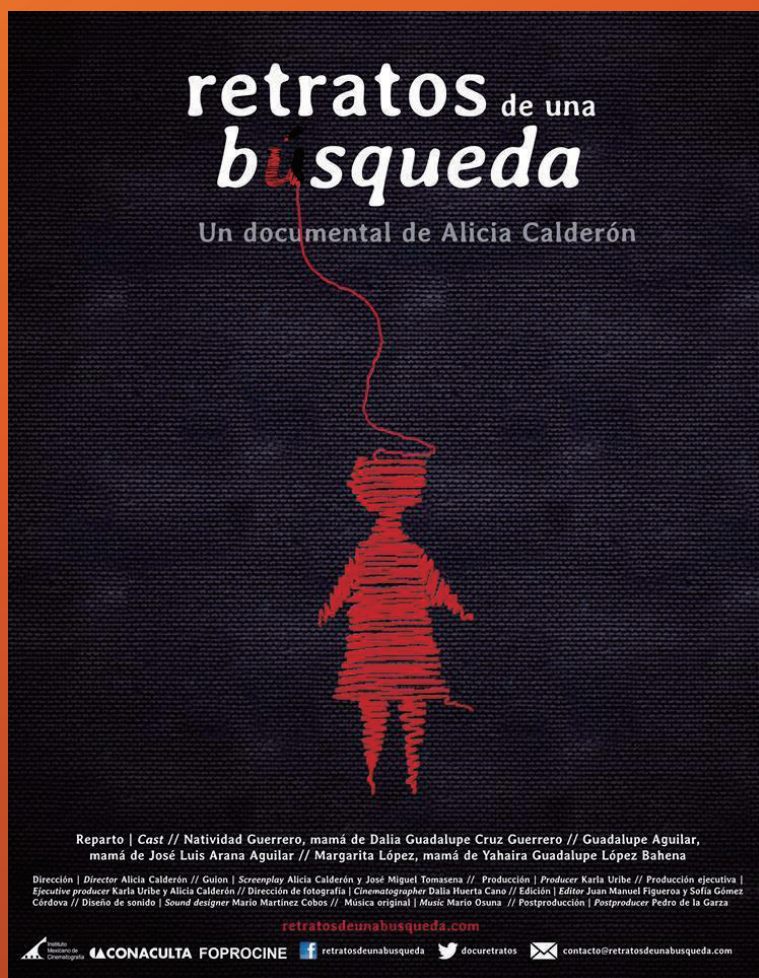
こちらでも上映します！

2018年8月20日[月] 18:15

慶應義塾大学三田キャンパス

北館ホール

主催：慶應義塾大学「ラテンアメリカの人権を考える」研究会



Reperto | Cast // Natividad Guerrero, mamá de Dalia Guadalupe Cruz Guerrero // Guadalupe Aguilar, mamá de José Luis Arana Aguilar // Margarita López, mamá de Yahaira Guadalupe López Bahena

Dirección | Director Alicia Calderón // Guión | Screenplay Alicia Calderón y José Miguel Tomassena // Producción | Productor Karla Uribe // Producción ejecutiva | Executive producer Karla Uribe y Alicia Calderón // Dirección de fotografía | Cinematographer Dalia Huerta Cano // Edición | Editor Juan Manuel Figueroa y Sofía Gómez Córdova // Diseño de sonido | Sound designer Mario Martínez Cobos // Música original | Music Mario Osuna // Postproducción | Postproducer Pedro de la Garza

retratosdeunabusqueda.com



CONACULTA

FOPROCINE



[retratosdeunabusqueda](https://www.facebook.com/retratosdeunabusqueda)



[docuretratos](https://twitter.com/docuretratos)



contacto@retratosdeunabusqueda.com

主催：慶應義塾大学教養研究センター 日吉行事企画委員会 (HAPP)

企画：慶應義塾大学「ラテンアメリカの人権を考える」研究会

協力：日本ラテンアメリカ協力ネットワーク

問合せ：経済学部 工藤多香子 takakokudo@z5.keio.jp