

Performance art &

パフォーマンス・ティヴ社会学への誘い

アートと科学に差はあるか？

リサーチと表現の交差点は？

パフォーマンスアートのワークショップに社会的なリサーチ実践を組み合わせる、そんな実験的な試みです。

アーティスト 霜田誠二

社会学者 岡原正幸

performative

ethnography

activism

social

other

ego

i

art

self

body

movement

performance art

対象 塾生 教職員

参加無料 事前申込不要 軽装

2015年12月3日 木曜日 16:30-19:30

日吉キャンパス 来往舎2階 大会議室

後援 慶應義塾大学教養研究センター

教育メソッド開発のための実験授業支援制度

企画/連絡先 ABR研究会 homoaffectus@gmail.com

Sociology.