

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト

◆慶應義塾創立150年記念未来先導基金公募プログラム ◆クラシック・ヨコハマ大学連携事業2013
◆横浜音祭り2013連携イベント ◆住友生命保険相互会社寄付講座事業



COSÌ

W.A.モーツァルト

コジ・ファン・トゥツテ

fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart / *Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti*
(全幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

♣ フィオルディリージ

佐田山千恵 (12/21) 松下聡子 (12/22) 沖山周子 (1/4・1/5)

♣ デスピーーナ

長谷川沙紀 (12/21・1/4) 上田真野子 (12/22・1/5)

♣ グリエルモ

加藤大聖 (12/21・1/4) 望月一平 (12/22・1/5)

♣ ドラベッラ

佐藤優衣 (12/21・1/4) 樺山晴子 (12/22・1/5)

♣ フェルランド

三浦義孝 (12/21・1/4) 清水実 (12/22) 塚田裕之 (1/5)

♣ ドン・アルフォンソ

黒田正雄 (12/21・1/4) 安東玄人 (12/22・1/5)

演奏／慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクトオーケストラ・合唱団

総監督・指揮／石井明

2013年12月21日(土)・22日(日)／2014年1月4日(土)・5日(日) 各日17時開演(16時開場)

藤原洋記念ホール(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内)

アクセス：東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅 徒歩1分

2000円(各公演日・全席自由席) | 先行販売 7月20日より慶應カード会員様対象 (<http://www.keiocard.com/shop/>)

※未就学児童入場不可

一般販売 9月2日よりe+(イープラス)チケット (eplus.jp)、慶應義塾大学日吉音楽学研究室 (<http://musicology.hc.keio.ac.jp/>)

【主催】慶應義塾大学教養研究センター／クラシック・ヨコハマ推進委員会／慶應義塾大学日吉音楽学研究室

【後援】横浜アーツフェスティバル実行委員会 【問い合わせ】慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.hc.keio.ac.jp/>

日吉初の本格オペラ!

日吉キャンパスでは近年、日吉音楽学研究室が中心となって、全学部の学生を対象に実践的な音楽の授業を幅広く展開してきています。そこには、オーケストラ、合唱、弦楽四重奏、そして最近では、古楽器を用いた室内楽と古楽オーケストラの授業があります。学生たちは演奏しながら音楽を学んでいるだけでなく、公開演奏会に出演することで、地域コミュニティの文化啓蒙活動に大きく貢献しています。

このような背景の中、これまでとは一線を画す壮大なプロジェクトが誕生しました。総合芸術であるオペラの上演です。取り上げるのは、モーツァルトの晩年の傑作、《コジ・ファン・トゥツテ》(1790年初演)です。《フィガロの結婚》および《ドン・ジョバンニ》を手掛けた、ロレンツォ・ダ・ポンテの台本による、いわゆるモーツァルト・ダ・ポンテ三部作の最後を飾るオペラです。誰もが楽しめる喜劇でありながら、それはモーツァルトの美しい旋律で溢れ、かつ情熱的で感動的な音楽で満たされています。

今回のオペラ・プロジェクトは、慶應義塾大学未来先導基金の2013年度公募企画であるだけでなく、住友生命保険会社寄付講座事業、そして横浜市のクラシックヨコハマ2013並びに横浜音祭り2013の一環として行われます。メイン・キャストを務めるのは、公募オーディションの結果、100名を越す応募者の中から選ばれた若手のプロの歌手。オーケストラ、合唱、舞台製作、照明等は、すべて授業に参加している学生の手によります。



フィオルディリージ	 佐田山千恵 (12/21)	 松下聡子 (12/22)	 沖山周子 (1/4・1/5)
デスピーナ	 長谷川沙紀 (12/21・1/4)	 上田真野子 (12/22・1/5)	
グリエルモ	 加藤大聖 (12/21・1/4)	 望月一平 (12/22・1/5)	

ドラベツラ	 佐藤優衣 (12/21・1/4)	 樺山晴子 (12/22・1/5)	
フェルランド	 三浦義孝 (12/21・1/4)	 清水実 (12/22)	 塚田裕之 (1/5)
ドン・アルフォンソ	 黒田正雄 (12/21・1/4)	 安東玄人 (12/22・1/5)	

演奏／慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクトオーケストラ・合唱団
総監督・指揮／石井明

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト ◆慶應義塾創立150年記念未来先導基金公募プログラム ◆クラシック・ヨコハマ大学連携事業2013 ◆横浜音祭り2013連携イベント ◆住友生命保険相互会社寄付講座事業

W.A.モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart / Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti

コジ・ファン・トゥツテ

(全幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

2013年12月21日(土)・22日(日) / 2014年1月4日(土)・5日(日) 各日17時開演(16時開場)

藤原洋記念ホール(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内)

アクセス: 東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅 徒歩1分

2000円(各公演日・全席自由席)
※未就学児童入場不可

先行販売 7月20日より慶應カード会員様対象 (<http://www.keiocard.com/shop/>)

一般販売 9月2日よりe+(イープラス)チケット (eplus.jp)、慶應義塾大学日吉音楽学研究室 (<http://musicology.hc.keio.ac.jp/>)

【主催】慶應義塾大学教養研究センター／クラシック・ヨコハマ推進委員会／慶應義塾大学日吉音楽学研究室

【後援】横浜アーツフェスティバル実行委員会 【問い合わせ】慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.hc.keio.ac.jp/>

Design by Ari Mimizuka