

慶應義塾大学 教養研究センター 2013年秋学期講座

スティーブ・ジョブズが  
iPhone / iPad のインターフェースデザインに  
込めた想いとその限界

テクノロジーライター、MOSA副会長

原宿AssistOn取締役

大谷和利



学習

まんが  
人物館

小学館版 学習 まんが人物館

# Steve Jobs

●監修  
大谷和利

●まんが  
上川敦志

スティーブ・ジョブズ



コンピューターとiPhoneで  
世界を変えた天才起業家

小学館

世界29

コンピュータとiPhoneで、世界を変えた天才起業家

# スティーブ・ジョブズ

小学館

夢を実現するためには、どうしたら良いでしょうか？ ジョブズが選んだのは、人々ひとりひとりの生活や暮らしを変えてしまうような製品を作って、みんなに使ってもらうという地道な方法でした。

解説「宇宙にへこみをつけたスティーブ・ジョブズ」より  
大谷和利

●監修●  
大谷和利

テクノロジーライター、アシストオン  
取締役。アップル、ジョブズに関する  
記事をマッキントッシュ専門誌に  
多数執筆。近著に「iPadがこくる未  
来」(アスキー新書)、「回廊アップル早  
わかり」(中経出版)など。

●まんが●  
上川敦志

9月14日生まれ。福岡県出身。2002  
年にデビュー。「少年サンデー」、小学  
館の学年誌を中心に活躍。学習まん  
が人物館は本書が初挑戦。

●シナリオ●  
小口 覚

ライター、作家。「DIME」などの雑誌  
から、単行本の執筆まで手がける。ア  
ップルやIT情報にも詳しい。

写真：(Steve Jobs) Kenen/アフロ  
イラストレーター：Amy/アフロ

Mac, iPod, iPhone, iPadはApple Inc.の登録商標です。  
iPhoneの名称は、Apple Inc.の登録商標です。

455-58  
小学館

小学館

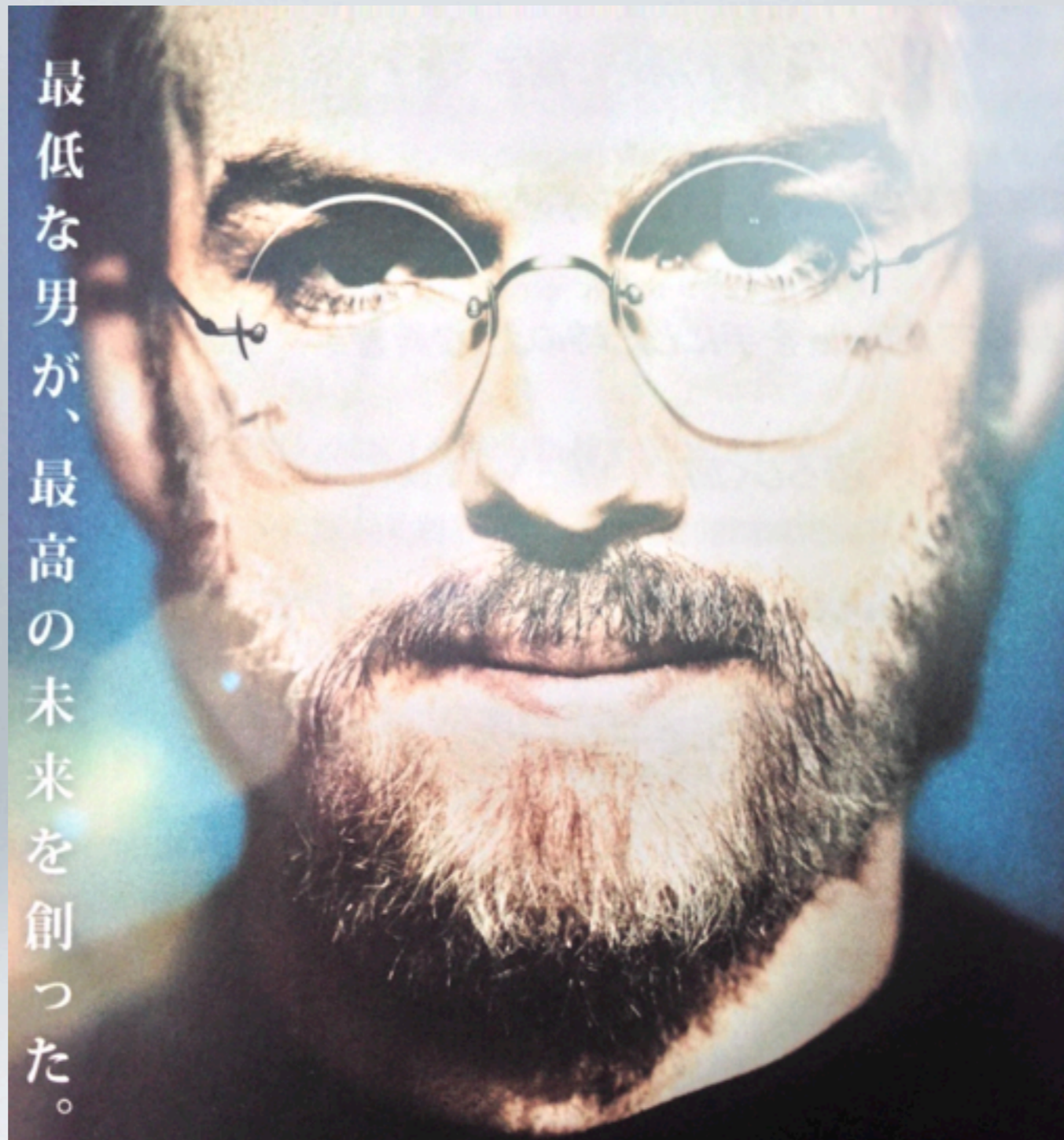
小学館  
1979年創刊。50周年を記念して、この1冊を  
「小学館」のシンボルとして、この1冊を  
「小学館」のシンボルとして、この1冊を







最低な男が、最高の未来を創った。



アシュトン・カッチャー主演作

# Steve Jobs

スティーブ・ジョブズ

スティーブ・ジョブズ







# ジョブズとの遭遇





# ジョブズとの遭遇



Photo by K. Otani

Photo by K. Otani



# ジョブズとの遭遇





# DOS (Disk Operating System)

Displays a list of files and subdirectories in a directory.

```
DIR [drive:][path][filename] [/P] [/W] [/A[[:]attribs]] [/O[[:]sortord]]  
  [/S] [/B] [/L] [/C[H]]
```

[drive:][path][filename] Specifies drive, directory, and/or files to list.  
/P Pauses after each screenful of information.  
/W Uses wide list format.  
/A Displays files with specified attributes.  
attribs D Directories R Read-only files H Hidden files  
S System files A Files ready to archive - Prefix meaning "not"  
/O List by files in sorted order.  
sortord N By name (alphabetic) S By size (smallest first)  
E By extension (alphabetic) D By date & time (earliest first)  
G Group directories first - Prefix to reverse order  
C By compression ratio (smallest first)  
/S Displays files in specified directory and all subdirectories.  
/B Uses bare format (no heading information or summary).  
/L Uses lowercase.  
/C[H] Displays file compression ratio; /CH uses host allocation unit size.

Switches may be preset in the DIRCMD environment variable. Override preset switches by prefixing any switch with - (hyphen)--for example, /-W.

```
C:\>_
```



# カセットテープと フロッピーディスク



フロッピーディスク



= 約1.4Mb



相手が見たこともないものを

その人にわかるように

説明するには、どうするか？



たとえば

江戸時代の人間に対して  
自動車についてわかるように  
説明するには？





**COUPLE CROSS CONTINENT IN 1904 HORSELESS CARRIAGE**

Mr. and Mrs. George C. Green of Lambertville, N. J., are shown above in one-cylinder 1904 automobile in which they made a trip across the continent, arriving here yesterday. The car, chugging along at top speed, is capable of doing thirty miles per hour.

See Story on Page 1, Part II.

Times photo



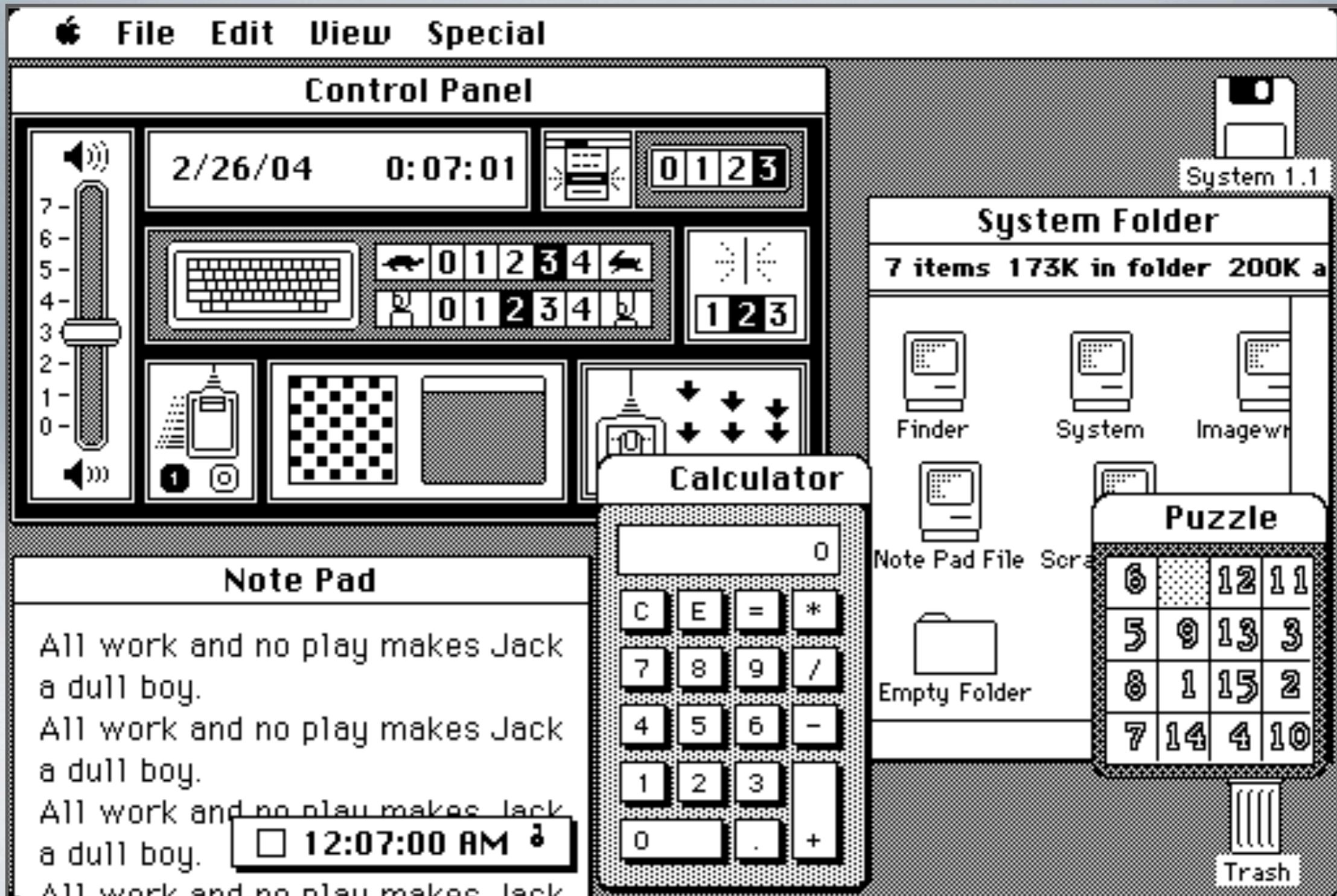
メタファ：暗喩



すでに知っている事や物を  
引き合いに出して諭える

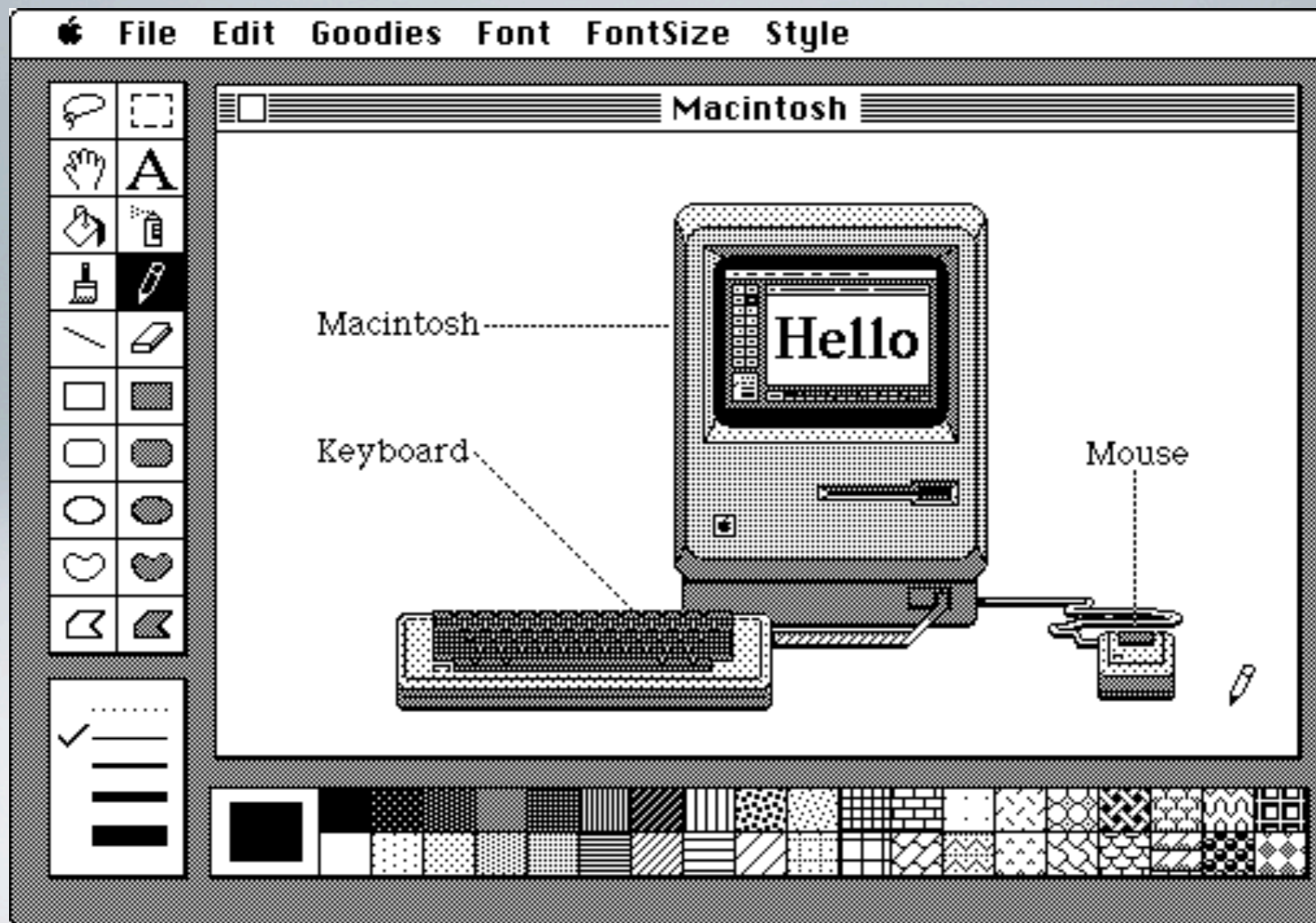


# Macintosh用 System 1.0 (1984)





# MacPaint (1984)



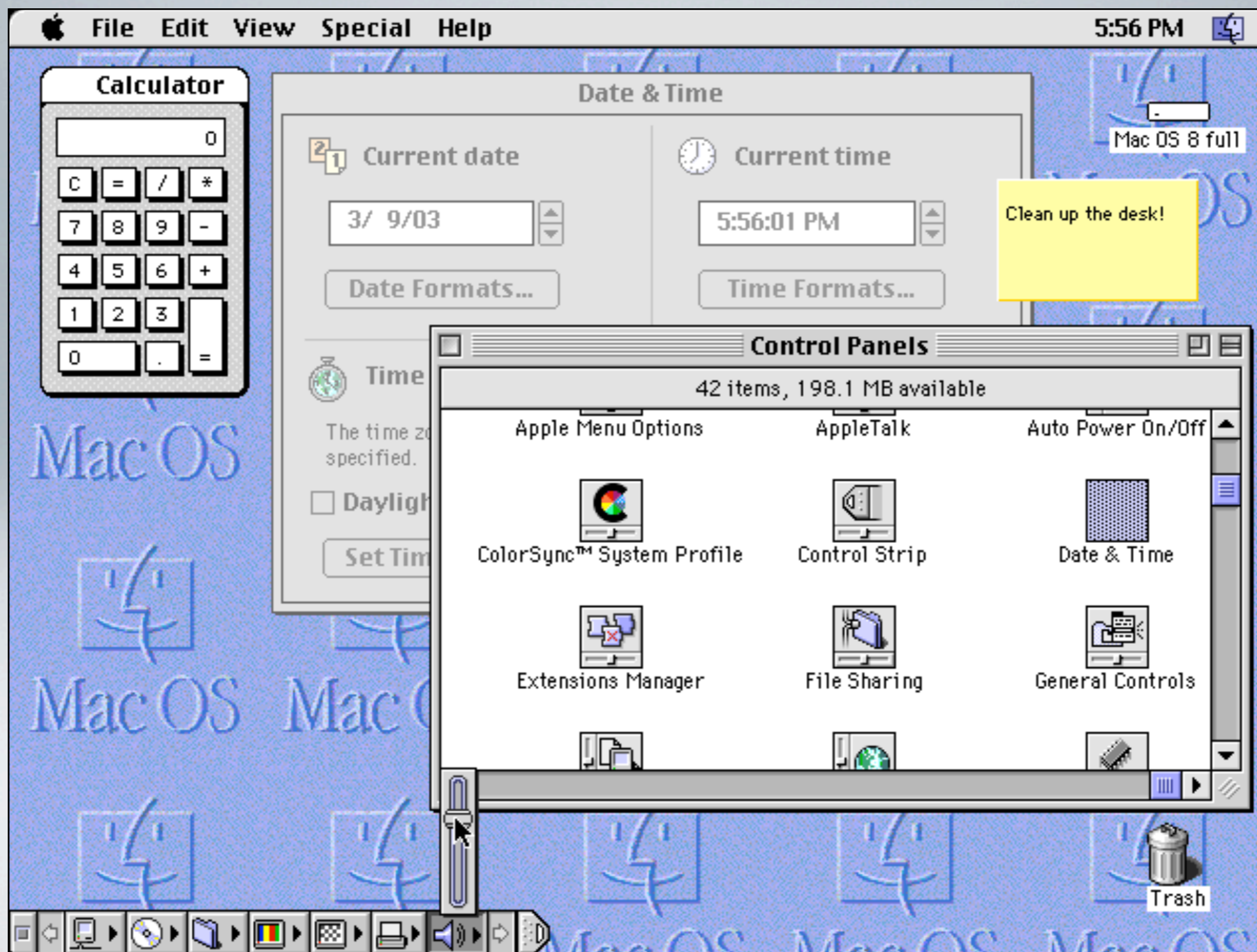


# System 7 (1991)





# Mac OS 8 (1997)





# Mac OS 9 (1999)





# Mac OS X (2001)





# iPhone & iPhone OS (2007)





# iPhone & iPhone OS (2007)





# スキューモーフィズム (skeuomorphism)





# スキューモーフィズム (skeuomorphism)





アイコンやシンボルは常に過去の常識に基づく





アイコンやシンボルは常に過去の常識に基づく





問題点は何か？

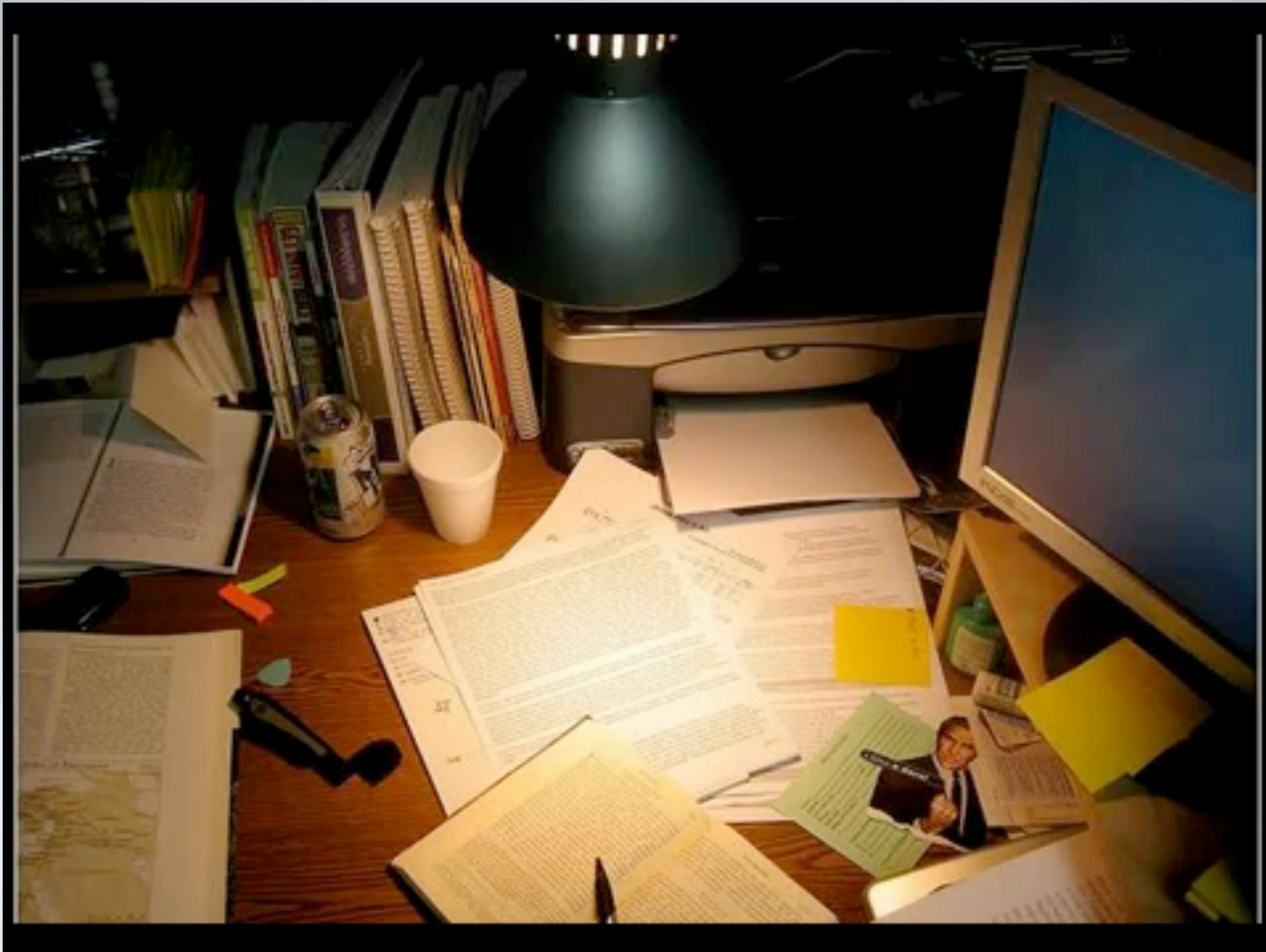


表現をリアルにすること自体が  
目的化しかねない

デジタル本来のユーザー体験から  
遠ざかる恐れがある



# リアル感の追求：BumpTop





# 新しい流れ：LEAP MOTION





# 新しい流れ：Sphero

Reboot your ball game.

THIS LITTLE ROBOT WILL CHANGE THE WAY YOU PLAY.



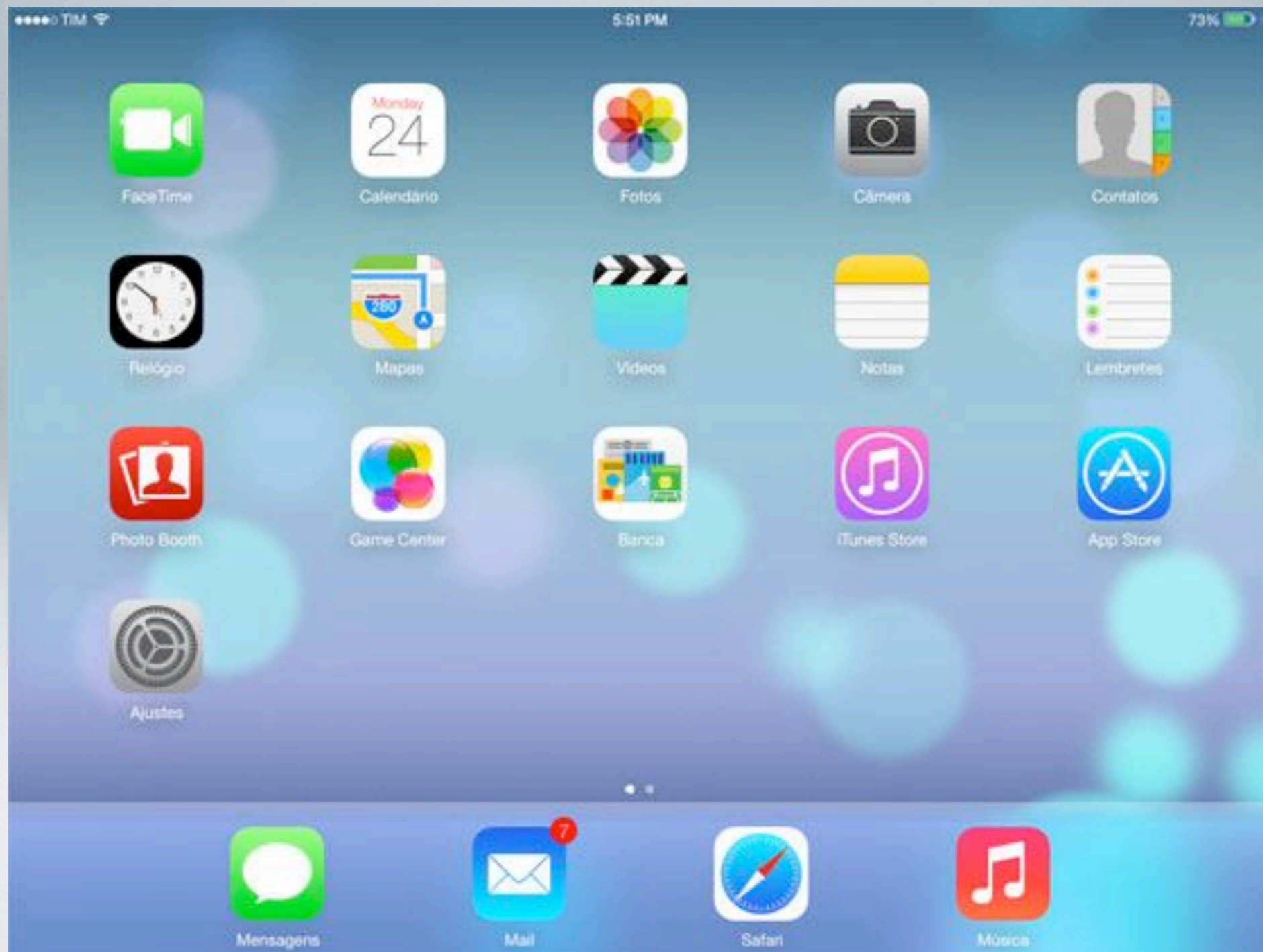


# フラットデザインの潮流：Windows 8





# フラットデザイン≠iOS 7=クリアデザイン





# 建て増しの機能的な機能付加の限界



天空の城  
==  
天空の城



# より大きなスクリーンを求める 市場のトレンド





# デジタルネイティブには スキューモーフィズムは不要





# グラフィック単体に加えて全体の構造化や モーションとの組み合わせが重要





削ぐところは削ぎ、盛るところは盛って  
情報（コンテンツ） 自体を際立たせる





削ぐところは削ぎ、盛るところは盛って  
情報（コンテンツ）自体を際立たせる





ジョブズのクックへの言葉  
ステイブならばどうするか？  
を考えるのではなく  
そのときに  
ベストと思える判断をせよ



ご清聴、ありがとうございました