

# 言葉と想像の翼

2014年  
10月4日(土)  
▼  
12月6日(土)

現代の社会や文化では、対面や電話や手紙といった「顔や声や手」を感じさせる言葉のやりとりから、瞬時に世界中でつながる情報通信メディアに重点が移り、「言葉」はこれまでとは異なる意義を持つようになっています。言葉はけっして単なるツールではありません。言葉とそこに息づく「想像力」(イマジネーション)を主題に、「人間とは何か」という問題を、様々な角度からもう一度考えてみましょう。



## 講座内容 ① 3時限目(13:00~14:30) ② 4時限目(14:45~16:15) 毎週土曜日開催

10/4	① 「言葉」とは何か? 想像・存在・創造の哲学 ② 天使の形而上学 井筒俊彦とリルケ	納富信留 慶應義塾大学文学部教授 若松英輔 文芸評論家
10/11	① 現代詩と想像の翼 ② ニッポン映画の英語字幕/吹替における想像と創造	朝吹亮二 慶應義塾大学法学部教授 井上逸兵 慶應義塾大学文学部教授
10/18	① 第二言語で創作をする ② 手話言語と「語り」による「ろう文化」の継承	吉田恭子 立命館大学文学部准教授 松岡和美 慶應義塾大学経済学部教授
11/1	① 意味の空洞化 文化史的アプローチの可能性を探る ② 身体は語る…言語の先にあるもの	フィリップ・コミネットイ 慶應義塾大学商学部准教授 香瑠鼓 振付家、アーティスト
11/8	① 動物のコミュニケーション イルカを中心に ② 精神医学の言葉と秘密 アイデンティティの生成現場	森阪匡通 東海大学創造科学技術研究機構特任講師 北中淳子 慶應義塾大学文学部准教授
11/15	① 想像とは何か 想像と言語とイカロスの翼 ② 子供はなぜ詩人なのか 脳科学と言語学から考える言語発達	荒金直人 慶應義塾大学理工学部准教授 皆川泰代 慶應義塾大学文学部准教授
11/29	① クリエイティブ・イマジネーション ② (脱)劇的言語の想像力	石井力重 アイデアブラント代表 平田栄一郎 慶應義塾大学文学部教授
12/6	① 中国伝統演劇の「言葉」と「想像」 ② 脳科学から見た創造性のメカニズム	山下一夫 慶應義塾大学理工学部准教授 茂木健一郎 脳科学者、 ソニーコンピュータサイエンス研究所上級研究員

\*10月25日、11月22日は休講となります。

## 募集要項 (裏面もご覧ください)

- 募集対象** 社会人ほか  
**募集定員** 300名 ※先着順受付  
**会場** 慶應義塾大学日吉キャンパス内  
**受付期間** 2014年7月28日(月)~9月24日(水)〈必着〉  
**受講料** 8,000円〈全8回〉  
**申込方法** 教養研究センターWEBページのお申し込みフォームからお申し込みください。  
 はがき、ファックス、E-mailをご利用の場合は、郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・年齢・性別・電話番号・職業を明記の上、下記宛てにお申し込みください。

申込み受付後に、受講に関するご案内を郵送いたします。受講料の納入をもって受講登録となりますので、指定日までに受講料を指定口座にご入金ください。  
 当講座では、期間中、日吉図書館の利用が可能になります(貸し出しは不可)。また、5回以上出席の方に、修了書を授与いたします。

### ●受講者の方々にかかわる個人情報の取扱い

慶應義塾大学教養研究センター主催「キャンパス公開講座」受講に関わる個人情報は、「キャンパス公開講座」を含む同センターからのお知らせのみに対して利用し、十分プライバシーに配慮し、慶應義塾ならびに講座運営の委託を受けた受託業者が適正かつ責任を持って管理を行います。個人情報は、ご本人の承諾なしに第三者に提供することはありません。

## 慶應義塾大学教養研究センター

慶應義塾大学日吉キャンパス 公開講座 事務局  
 〒223-8521 横浜市港北区日吉4-1-1

Tel.045-563-3978 Fax.045-563-3979 E-mail h-ext2014@adst.keio.ac.jp

URL: <http://lib-arts.hc.keio.ac.jp/> **教養研究センター** **検索**