

アール・ジャクソン教授講演会

“Passionate Agendas: Melodrama in Yoshimura Kozaburo”

「情熱的なアジェンダ 吉村公三郎におけるメロドラマ」



日本映画研究の大御所ジャクソン教授（台湾国立交通大学教授・カリフォルニア大学名誉教授）を迎えて、吉村公三郎の名作『暖流』（1939年）や『わが生涯のかがやける日』（1948年）について、メロドラマのグローバルな観点から論じていただきます。講演は英語ですが、通訳がつきます。予約不要、入場無料です。ご関心のあるかたはぜひともお越しください。



平成 30年 6月 30日（土） 15時～19時

慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎 シンポジウムスペース

主催：佐藤元状 日本映像学会映像教育研究会代表

後援：慶應義塾大学教養研究センター

お問い合わせ先：motsato@a7.keio.jp