

# 10月25日

## 18:10~19:40 (水)

講師：佐々木 渉

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社・音声チームマネージャー  
初音ミク／音声合成ソフト・開発プロデューサー

場所：日吉キャンパス 第4校舎B棟2階 J21番教室

対象：塾生・教職員 (無料 予約不要)

問い合わせ：toiawase-lib@adst.keio.ac.jp

# 初音ミクの影響力

バーチャルとリアル、ユーザーとファン達との10年、その先へ

2007年、2chや動画投稿サイトを中心に集まったユーザーやファンベースに熱い支持を得て、様々なムーブメントとリアル展開に派生していった初音ミク。その活動の推移や広がりをご紹介します。また、バーチャルキャラクターならではのテクノロジーとの繋がり、彼女の個性である「歌声」についての今後の展望をお話させていただきます。

## 佐々木 渉

「初音ミク」／歌声合成関連プロジェクト・チーフプロデューサー。1979年、札幌市生まれ。2005年、クリプトン・フューチャー・メディアに入社し、07年、歌声合成ソフトウェア「初音ミク」の企画・開発を担当し大ヒット。その後、同社のVOCALOID製品や関連企画のプロデュース・ディレクションを手がける。他、新たな音楽テクノロジーを研究するOn gaACCELプロジェクトへの参加や、Aphex TwinやArca、Squarepusherなど電子音楽のライナーノーツを手がける。

