

ミサ曲口短調
BWV232

慶應義塾コレギウム・ムジクム
口短調ミサプロジェクト合唱団&オーケストラ
2012年1月5日(木)・1月7日(土)



KEIO COLLEGIUM MUSICUM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Mass in B minor BWV 232

J. S. バッハ : ミサ曲 口短調 BWV 232

慶應義塾コレギウム・ムジクム口短調ミサプロジェクト合唱団 & オーケストラ

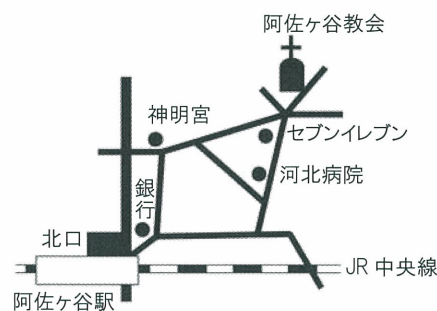
指揮:石井 明 ソプラノⅠ:波佐間成美 ソプラノⅡ:川田早苗 アルト:高橋ちはる
テノール:大島 博 バス:井口 達 合唱指導・オルガン:佐藤 望

2012年1月5日(木)

18:30開演(18:00開場)

阿佐ヶ谷教会

入場無料・事前申込み不要(当日先着 250名)



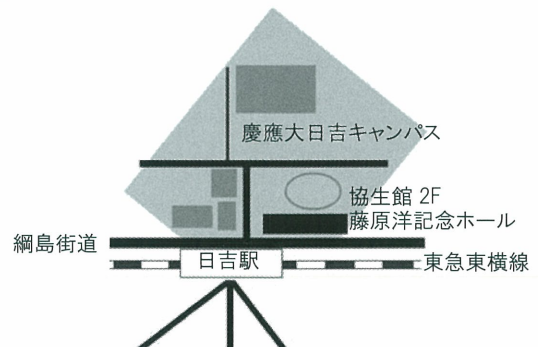
2012年1月7日(土)

18:30開演(18:00開場)

慶應義塾大学日吉キャンパス

協生館 2F 藤原洋記念ホール

入場無料・事前申込み不要(当日先着 300名)



クラシック・ヨコハマ 2011 大学連携コンサート

慶應義塾コレギウム・ムジクム口短調ミサプロジェクト

慶應義塾コレギウム・ムジクム口短調ミサプロジェクトは、慶應義塾大学日吉キャンパスにおいて、総合教育科目として開講されている慶應義塾コレギウム・ムジクムを昨年度履修した学生、および文部科学省による大学教育・学生支援推進事業(「教育 GP」)の一環として行われた実験授業に参加した学生からの呼び掛けにより実現しました。最新の音楽学研究を反映することを目指し、ソリスト・リピーエノの概念、少人数合唱の採択、ソリストのみによる合唱楽章を設けるなどの新しいアイデアを用いています。オーケストラはモダン楽器を使用しますが、古楽器奏法を存分に取り入れています。

主催:慶應義塾大学教養研究センター/慶 應義塾大学日吉音楽学研究室

問い合わせ:慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.fbc.hckeo.ac.jp>

文部科学省大学教育・学生支援推進事業大学教育推進プログラム 慶應義塾大学「身体知教育を通して行う教養言語力育成」事業関連企画